

JAZZ

CONCERT 初夏の夕べ

・高岡正人とその仲間たち



関西在住のジャズ・シャンソン・ピアニスト・キーボードプレイヤー
アレンジャー・コンポーザー・音楽講師

高岡正人 (Piano)

1964年1月5日 山羊座 A型 大阪にて誕生。
奈良県立奈良高等学校入学。この頃より親しい友人らと共にバンド活動を始める。

関西学院大学理学部物理学科入学後、文化総部交響楽団に一年間所属。

ポピュラー音楽の世界を目指すべく軽音楽部に転移する。
19歳、京都のジャズクラブLady Dayにて初めてのプロデビュー。
1994年 北村英治(CI)のツアーに参加。
1995年 1996年 ピート・ピーダスン(Harm)の日本ツアーに参加。
1996年から、神戸JAZZ STREETに自己のトリオで参加している。
2000年3月BlueNoteOsakaにてレイ・ブラウン(B)トリオにピアニストとして参加。
2000年 魚谷のぶまさ(b) 能勢英史(g)とともにアコースティックなジャズトリオを結成。
もう一方、ロージー寺澤・上山崎初美らとともにジャンルにとらわれない独自のアレンジメントで新しいシーンを目指すロージー倶楽部バンドにも参加。
2004年から神戸ジャズボーカルクイーンコンテストの公式伴奏を務めている。
2007年「魚谷のぶまさトリオ」とびだせジャック2”CD録音。
2009年産経新聞主催にわジャズ大賞・大阪知事賞・大阪市長賞受賞。
2010年「魚谷のぶまさトリオ」とびだせジャック3”CD録音。
2013年 竹田達彦(ds)を中心にヴォーカルユニット・スペースイズパイプに参加。
現在、京阪神各地のライブスポットで活躍中、後進の指導にもあたっている。
神戸北野坂レストランSONE・大阪北新地Jack Rose 等にレギュラー出演中。
NPO法人 関西ジャズ協会常任理事。



田中洋一 (Trumpet)

1972年 奈良市に生まれる。
1994年 関西外国語大学スペイン語学科中退後、米国ボストンに単身渡米し、BERKLEE COLLEGE OF MUSICでジャズを学ぶ。ケン・セルペンカ、ジェフ・スタウト、ダレン・パレットに師事する。
1997年 アート・ファーマー・アワードを受賞。卒業後、帰国する。

1998年 EDF、WHAT'S UP? など関西の多数のバンドに参加し演奏活動を開始。
2000年 関西の老舗ビッグバンド、北野タダオとアロージャズオーケストラに入団。日野皓正、TOKU、MALTA、寺井尚子、北村英治、阿川泰子、マリーン、森山良子、岩崎宏美、渡辺真知子、中尾ミエ、夏川リミなど多数共演。
2002年 ピアニスト木畑晴哉氏と自己のクインテットを結成、「奥山」などオリジナル曲の作曲を始める。
2005年 NYから来日したピーター・ワシントン、ケニー・ワシントンと共演する。
NHK朝の連続ドラマ「風のハルカ」でトランペットの吹き替えと、役者の渡辺いっけい、三浦理恵子の演技指導を担当。
ベーシスト増原巖氏率いるバンド WHAT'S UP? に再度参加、東京でのライブに参加開始。
2007年 同バンドのアルバム「MUSIC IS REAL」に参加、全国ツアーで演奏する。
2008年 同バンドのアルバム「LOST&FOUND」に参加。
2011年 1年を通して最も優れた活動をしたジャズミュージシャンを顕彰する「第4回なにわジャズ大賞」プロ部門を受賞。
現在 大阪芸術大学、ドルチェミュージックアカデミー、アローミュージックスクール講師、後進の指導にもあたっている。



里村 稔 (AltoSax)

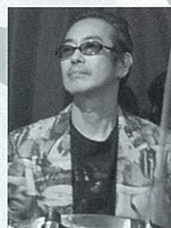
12歳頃に兄弟の影響でジャズやフュージョンを聞き始め、アルトサックスを始める。
大学に進学し、本格的にジャズに取り組みテナーに転向。独学でジャズを学ぶ。
主にビッグバンドで活動。コンテストで様々な賞を受賞。

98年には大阪のグローバルジャズオーケストラとアメリカ西海岸のモンタレージャズフェスに参加。フュージョンユニットBLACK CANDY参加時には韓国ツアーを年二回行ったりと活動の場を海外にもひろげている。
これまでケニー・ワシントン、ルイスナッシュ、クリフトン・アンダーソン、ポビー・シュー、ビル・ワトラス、渡辺貞夫、村上ポンタ秀一、岩瀬立飛、東原力哉、原大次、多田誠司、MALTAなど内外の有名アーティストと共演。
現在、古谷充ネイバーフッドビッグバンド、講師師・旭堂南陽とのジャズと講談のコラボレーションなど様々なスタイルで活動中。



神田芳郎 (Bass)

1952年大分生まれ。同志社大学入学と同時にベースを始める。大学の先輩、米田正義トリオでプロ活動を開始。その後、藤井貞泰トリオ、古谷充カルテット、田中武久トリオなど多くのグループで活躍し、現在の所属バンドは古谷充リユニオン、SKY GATE(清水ひろみ、能勢英史)、MamiConnection(越山満美子カルテット)、旭堂南陽ジャズ講談バンドなどで主に京阪神を中心に活動している。趣味は料理とアウトドア。



平山サンペイ恵勇 (Drums)

ジャズ、ロック、ファンク、キューバ、ブラジル、レゲエ等、幅広いジャンルをカバーするスーパーマルチドラマー。
鈴木勲(b)に認められ上京。わずか2年で6枚のアルバムを残す。
「本多俊之のバーニングウェーブ」、タモリの「今夜は最高」全国ツアーに参加。

伊藤君子、松本英彦、高橋達也、深井克則、坂井紅介、鈴木宏昌などの様々なグループに参加。
阿川泰子、五十嵐はるみのツアーやレコーディングに参加。
アジア5カ国のミュージシャンが集結した「アジアンスピリッツ」のメンバーとしてソウル、フィンランドのフェスティバルに出演。
国内外においてもカテゴリーにとらわれず、精力的な活動をしている。



五十嵐はるみ (Vocal)

セクシーでフェミニンな魅惑の「エンジェル・ボイス」を持つ実力派ヴォーカリスト。
2000年BMGファンハウスより「SOMETHING」でデビュー。
ジャンルやカテゴリーにとらわれない その高い音楽性で2008年の5th.アルバム「Tears」では全米デビューも果たす。
NHK「BS日本のうた」等多数のテレビ番組に出

演する他、ラジオ・映画・エッセイ本の出版・ナレーションなど多方面で活躍中。
デビュー以降これまでに8枚のアルバムをリリース。
最新作 ジャズレディープロジェクト「GIRL TALK」は、全国的に話題になり、新聞やメディアで多数取り上げられている。

会場アクセスマップ



交通のご案内

JR稲枝駅ほか愛宕町内外の停留所から「愛のリラクシー」なら、450円でお越しいただけます。ご乗車の1時間前までに近江タクシー(0749-22-1111)へお電話ください。